



Saltkråkan Race 2026 i mål – priser, sjömanskap och stark gemenskap



Saltkråkan Race 2026 samlade 17 traditionella segelfartyg och över 250 deltagare i alla åldrar till en helg fylld av skutsegling, sjömanskap och gemenskap i Stockholms skärgård. Foto: Martin Prieto Beaulieu.

Saltkråkan Race 2026 är avslutat efter en mycket lyckad helg i Stockholms skärgård. Lördagen bjöd på vackert väder och fina förhållanden när de 17 traditionella segelfartygen gav sig ut på fjärdarna. Under helgen stod kappsegling, sjömanskap, gemenskap och kunskapsöverföring i centrum. Årets upplaga markerade dessutom 25 år med Saltkråkan Race i nuvarande form, vilket gav årets arrangemang en särskild jubileumsprägel.



Vandringspriset i Saltkråkan Race

Efter korrigerad tid gick årets vandringspris i Saltkråkan Race till:

1. **Eira Susanna**, galeas i stål
2. **Anna-Sofia**, kutter
3. **Jens Kiil**, galeas

[Den fullständiga resultatlistan för Saltkråkan Race 2026 finns här.](#)

Ship shape-priset

På söndagsmorgonen fortsatte tävlandet med den traditionsenliga **Ship shape-tävlingen**, där besättningarna får visa andra sidor av sitt sjömanskap än under själva kappseglingen.

[Briggen Tre Kronor](#) vann överlägset, följd av **Ariadne** på andra plats och **Kess** på tredje plats.

Frälsarkransen – gott sjömanskap

Vandringspriset **Frälsarkransen**, som delas ut för gott sjömanskap under racet eller för särskilda insatser under säsongen, gick i år till [S/Y Ellen](#).

Motiveringen för S/Y Ellen löd:

“- För att varje år på ett fantastiskt sätt få kolloidtagare att stanna i skutvärlden genom diverse aktiviteter, inte minst den egna ledarutbildningen.”

Mest Driv

Utmärkelsen tilldelas ett fartyg eller en verksamhet som visar på stora ambitioner, engagerar nya ungdomar eller har tagit nya krafter under det senaste året.

Priset **Mest Driv** gick till [briggen Tre Kronor](#).

Nomineringen lyder:

“- Till organisationen för att ha räddat kvar fartyget i Stockholm och vänt verksamheten på rätt köl. Föreningen och besättningen kring Tre Kronor med Karl Samuelsson i spetsen har utmärkt sig med att välkomna nya, framförallt ungdomar, ombord och skapa en kultur där alla känner sig delaktiga och håller högt i tak under introduktionen till att segla råttacklat!”

Shit-priset

Årets **Shit-pris** gick till [S/V Ariel](#) – för en särskilt minnesvärd glömska under årets race.



Splitsnageln – gott båtbyggarskap

Priset **Splitsnageln**, som uppmärksammar gott båtbyggarskap och arbete med förbättringar eller traditionella lösningar, delades inte ut i år på grund av brist på nominerade och blir därför tills vidare kvar hos förra årets vinnare, familjen Leijonhufvud på hajkuttern Victoria Sofie.

Fototävlingen – Förankrad tradition

Årets fototävling hade temat ”**Förankrad tradition**”. Vinnare blev **Katarzyna Hess** på [briggen Tre Kronor](#).

En mycket lyckad helg

Saltkråkan Race 2026 blev en mycket lyckad helg med skutsegling, sjömanskap och gemenskap över generationsgränserna.

Årets priser visar också bredden i arrangemanget. Här uppmärksammas inte bara resultatet på kappseglingsbanan, utan också gott sjömanskap, engagemang, kunskapsöverföring, båtbyggarskap och den gemenskap som krävs för att hålla de traditionella segelfartygen levande.

– **Vi vill rikta ett stort tack till alla fartyg, besättningar och frivilliga som gjorde årets Saltkråkan Race möjligt. Det är deltagarnas engagemang, kunskap och gemenskap – tillsammans med stödet från våra sponsorer – som gör Saltkråkan Race möjligt**, säger Kiki Beije, Tävlingsledning, [Stiftelsen S/Y Ellen](#) och [Sail Training Association of Sweden](#) (STAS).

Under seglingen följdes Saltkråkan Race på nära håll av både [Sjöräddningssällskapet](#) och [Kustbevakningen](#), en närvaro som uppskattades mycket av både tävlingsledningen och deltagarna.

Saltkråkan Race 2026 genomfördes den **2–4 oktober**, med Napoleonviken på Ägnö som bas.

Ett levande flytande kulturarv

De traditionella segelfartygen är inte bara en del av svensk sjöfartshistoria. När de hålls i bruk bevaras också kunskaper om hantverk, riggning, sjömanskap och segling som annars riskerar att gå förlorade.

– **De traditionella segelfartygen är en viktig del av vårt flytande kulturarv, men deras värde ligger inte bara i själva fartygen. När de används och seglas hålls också hantverket, sjömanskapet och kunskapen kring dem levande. Saltkråkan Race visar på ett väldigt konkret sätt hur kulturarvet kan bevaras genom att brukas och föras vidare till nya generationer**, säger Dan Thorell, ordförande i [Båthistoriska Riksförbundet](#).



Med stöd av

Saltkråkan Race 2026 genomfördes med stöd av [Hydrographica](#), [Sjöskolan på Beckholmen](#), [Båthistoriska Riksförbundet](#) (BHRF), [Sjöhistoriska museet](#), [Wrak – Museum of Wrecks](#) och [TCSmide](#).

Saltkråkan race är en del av segelfartygsgemenskapen i [Sveriges Segelfartygsförbund](#), [STA-Sweden](#) och [Beckholmens Dockförening](#). Mer information om sail training och skutsegling finns även på www.seglaskuta.se.

För skutseglarna väntar nästa stora samling på ostkusten sommaren 2027, då det åter är dags för **Silverkannan** helgen 4-6 juni på Saxarfjärden.

Kontakt:

Tävlingsledningen

Kiki Beije / Stiftelsen S/Y Ellen
076-219 50 55
Kiki@syellen.se

Presskontakt

Martin Prieto Beaulieu / BHRF
070-213 20 55
martin@beaulieu.se



Bilder:



Deltagarna i Saltkråkan Race 2026 samlade efter en helg som visade vilken kraft som finns i den svenska skutgemenskapen. Här möts människor från olika generationer för att segla tillsammans, utbyta erfarenheter och föra kunskapen vidare. Foto: Martin Prieto Beaulieu.



En imponerande syn i Napoleonviken när de traditionella segelfartygen ligger sida vid sida inför Saltkråkan Race. I 25 år har viken varit samlingsplats för skutsegling, gemenskap och möten mellan generationer. Foto: Martin Prieto Beaulieu.



När horisonten fylls av traditionella segelfartyg med fulla segel mot samma mål väcks en känsla av både gemenskap och hopp. Saltkråkan Race visar hur ett levande kulturarv kan föra människor och generationer tillsammans. Foto: Martin Prieto Beaulieu.



En glad och stolt Sören Engzell, ägare och skeppare på Eira Susanna, seglade hem segern i Saltkråkan Race 2026. Foto: Martin Prieto Beaulieu.



Eira Susanna, en galeas i stål, vann Saltkråkan Race 2026. Foto: Martin Prieto Beaulieu.



Kiki Beije och Viktoria Olausson från tävlingsledningen överlämnar det prestigefyllda Ship shape-priset till briggen Tre Kronors kapten Karl Samuelsson, tillsammans med delar av besättningen: Idun Furuviik och Zara Ljunggren Jonsson. Foto: Martin Prieto Beaulieu.



Stockholms stolthet, briggen **Tre Kronor af Stockholm**, mottog både det prestigefyllda Ship shape-priset och utmärkelsen Mest Driv vid årets Saltkråkan Race. Foto: Martin Prieto Beaulieu.



Martin Bangus och Tora Söderhäll, styrmän från S/Y Ellen tar emot Frälsarkransen för gott sjömanskap. Priset gick till S/Y Ellen för fartygets långsiktiga arbete med att utbilda och engagera unga i skutvärlden. Foto: Martin Prieto Beaulieu.



Skonaren **S/Y Ellen**, byggd 1898 och värdfartyg för Saltkråkan Race, har en central roll i utbildningen av unga seglare som sedan går vidare och mönstrar på andra skutor. Foto: Martin Prieto Beaulieu.



Anna-Sofia, en galeasriggad hajkutter från 1913, kom på andra plats i årets Saltkråkan Race. Foto: Martin Prieto Beaulieu.



Jens Kiil, en galeasriggad norsk kutter från 1951, kom på tredje plats i årets Saltkråkan Race. Foto: Martin Prieto Beaulieu.