



16 fartyg klara för Saltkråkan Race 2026 – ett levande kulturarv under segel



Saltkråkan Race 2026 samlar traditionella segelfartyg och generationer kring segling, sjömanskap och kunskapsöverföring. Värdfartyg är S/Y Ellen, byggd 1898 och äldst i årets startfält. Den 128-åriga kolloskutans verksamhet ger nya generationer möjlighet att lära sig segling och praktiskt sjömanskap. Foto: Martin Prieto Beaulieu

Startfältet till [Saltkråkan Race 2026](#) är klart. Totalt deltar 16 traditionella segelfartyg i årets race den 2–4 oktober. Bland dem finns några av Stockholms mest välkända skutor, föreningsdrivna ungdomsfartyg, familjeägda segelfartyg och fyra k-märkta fartyg.

Saltkråkan Race samlar en bred del av skutvärlden. Bakom de 16 fartygen finns stiftelser, ideella föreningar, familjer och privatpersoner som på olika sätt håller fartygen seglande och verksamheterna levande. Ombord möts dessutom generationer – deltagarna är allt från omkring 2 till 90 år gamla.



– Det är just bredden som gör Saltkråkan Race speciellt. Här möts olika slags fartyg och besättningar, från ungdomsverksamheter och ideella föreningar till stiftelser och familjeägda skutor. Ombord finns människor i alla åldrar, från små barn till mycket erfarna seglare. Under en helg seglar vi tillsammans, tävlar och utbyter erfarenheter, säger Kiki Beije från tävlingsledningen, Stiftelsen S/Y Ellen och Sail Training Association of Sweden (STAS).

Ellen – 128 år och äldst i startfältet

Äldst i årets startfält är [S/Y Ellen](#), byggd 1898 och därmed 128 år gammal. Hon är också värdfartyg för Saltkråkan Race 2026. Ellen är en av Stockholms välkända kolloskutor och har sedan många år ett avtal med Stockholms stad om verksamhet för barn och unga.

Fartyget drivs av en stiftelse och har under lång tid gett nya generationer möjlighet att möta segling, praktiskt sjömanskap och livet ombord på ett traditionellt segelfartyg.

Bland deltagarna finns också [S/V Ariel](#), som drivs av en förening med många engagerade ungdomar. Här är skutseglingen både en social mötesplats och ett sätt att föra kunskap om segling och sjömanskap vidare.

En annan modell representeras av den familjeägda hajkuttern [Victoria Sofie](#), som drivs av familjen Leijonhufvud. Fartygen visar tillsammans på den stora bredden av människor och organisationer som håller det flytande kulturarvet levande.

Briggen Tre Kronor – ett flytande riktmärke i Stockholm

Bland årets deltagare finns också [briggen Tre Kronor af Stockholm](#), ett av Stockholms mest välkända segelfartyg. Briggen byggdes på Skeppsholmen under åren 1997–2008 och döptes 2005 av kronprinsessan Victoria.

År 2025 firade Tre Kronor 20-årsjubileet av dopet, med HKH Kronprinsessan Victoria åter ombord – denna gång vid rodet.

Efter en period av osäkerhet om fartygets framtid kunde Tre Kronor nyligen stanna kvar i Sverige genom en privat filantropisk insats.

Tre Kronor är samtidigt mer än ett enskilt fartyg. Tillsammans med fartyg som [HMS Af Chapman \(1888\)](#), [isbrytaren S/S Sankt Erik \(1915\)](#) och [S/S Orion \(1928\)](#) är briggen en del av Stockholms maritima stadsbild – flytande riktmärken som påminner om stadens långa relation till sjöfarten.

Från hajkuttrar till skonare

De 16 deltagande fartygen representerar en stor bredd av traditionella fartygstyper och riggar. Här finns bland annat **hajkuttrar, lotskuttrar, ketcher, galeasriggade fartyg samt tvåmastade skonare.**



De flesta är byggda i trä, men i startfältet finns också fartyg med stålskrov. Gemensamt är att de fortfarande används aktivt och seglas.

Just användningen är avgörande. När fartygen hålls seglande hålls också kunskapen levande. Sjömanskap, hantverk och erfarenheter kan föras vidare från generation till generation, på samma sätt som de har gjort i århundraden.

– **Att bevara den här typen av fartyg handlar om mer än att ta hand om själva skroven. Kunskapen om hur de byggs, underhålls, riggas och seglas är också en viktig del av kulturarvet. Genom praktiskt arbete och brukande kan den kunskapen hållas levande och föras vidare, från människa till människa och från generation till generation,** säger Fredrik Leijonhufvud, doktor i kulturvård och ledamot i Båthistoriska Riksförbundet.

Fyra k-märkta fartyg i startfältet

Fyra av de 16 deltagande fartygen är [k-märkta av Sjöhistoriska museet](#). K-märkningen innebär ett erkännande av fartygens kulturhistoriska värde och av arbetet med att vårda och hålla dem i bruk.

K-märkningen är inte knuten till någon särskild organisations- eller ägarform. Ett kulturhistoriskt värdefullt fartyg kan hållas levande av en stiftelse, en ideell förening, en familj eller en enskild ägare.

Sjöhistoriska museet fördelar också varje år ekonomiskt stöd till kulturhistoriskt värdefulla fartyg för vård- och bevarandeinsatser. Samtidigt utförs en stor del av arbetet med fartygen genom ideella och privata insatser.

– **Sjöhistoriska museets k-märkning av kulturhistoriskt värdefulla fartyg är ett sätt att uppmärksamma fartygen samt att de bevaras och brukas. Förhoppningen är också att k-märkningen ska ge uppmuntran och stöd till det hårda arbete som ägarna gör med att förvalta vårt gemensamma historiska arv,** säger Mats Djurberg, museichef vid Sjöhistoriska museet.

16 fartyg – 16 berättelser

Årets startfält visar att det flytande kulturarvet inte har en enda form. Här möts stiftelsedrivna kolloskutor, föreningsdrivna ungdomsfartyg, familjeägda segelfartyg och större traditionsfartyg.

När Saltkråkan Race går av stapeln handlar det därför om mer än 16 fartyg som gör upp på fjärdarna. Bakom varje fartyg finns människor, kunskap och en egen berättelse om hur skutseglingen kan leva vidare.

Saltkråkan Race genomförs den **2–4 oktober 2026**, med Napoleonviken som bas. Lördagens segling går preliminärt över Ingarö-, Nämdö- och Jungfrufjärdarna.



Fakta

Antal anmälda fartyg: 16

K-märkta fartyg: 4

Äldsta fartyg: S/Y Ellen, byggd 1898

Yngsta fartyg: Briggen Tre Kronor, döpt 2005

Deltagarnas ålder: cirka 2–90 år

Datum: 2–4 oktober 2026

Bas: Napoleonviken, Ägnö i Tyresö kommun i Stockholms skärgård

Tävlingsdag: lördag 3 oktober

Mer information om de deltagande fartygen och program finns på saltkrakanrace.se.

Med stöd av

Saltkråkan Race 2026 sponsras av [Båthistoriska Riksförbundet](#), [Hydrographica](#), [Sjöhistoriska museet](#), [Wrak – Museum of Wrecks](#) och [TCSMIDE](#).

Kontakt:

Tävlingsledningen

Kiki Beije / Stiftelsen S/Y Ellen
076-219 50 55
Kiki@syellen.se

Presskontakt

Martin Prieto Beaulieu / BHRF
070-213 20 55
martin@beaulieu.se

Om Saltkråkan Race

[Saltkråkan Race](#) arrangeras av de deltagande skutorna. Racet startades 1991 och samlar traditionella segelfartyg samt unga och vuxna seglare till kappsegling, gemenskap och kunskapsutbyte i Stockholms skärgård. Med Napoleonviken som bas möts omkring 200 deltagare ombord på 15–20 fartyg under en helg där seglingstradition, sjömanskap och framtid står i centrum.

De flesta segelskutor är anslutna till [Sveriges Segelfartygsförbund](#) (SSFB) och [Sail Training Association of Sweden](#) (STAS). STAS är den svenska nationella organisationen inom den internationella moderorganisationen Sail Training International (STI). Flera av fartygen är även medlemmar i [Båthistoriska Riksförbundet](#) (BHRF).

Flera av fartygen är också knutna till Beckholmen, där den ideella [Beckholmens Dockförening \(BDF\)](#) sedan 1987 driver ett av landets viktigaste varv för det flytande kulturarvet och tillhandahåller torrdockor och välutrustade verkstäder för skutägare.



PROGRAM OCH FAKTA

Preliminärt program

Fredag 2 oktober

Kväll – Fartygen samlas i Napoleonviken

Lördag 3 oktober

09.00 – Skepparmöte på berget och därefter omedelbar avgång
10.55 – ”Stopp i propellern” vid startområdet
11.00 – Start för Saltkråkan Race 2026
16.00 – Seglingen avbryts och insegling sker till Napoleonviken
20.00 – Samkväm och grill på klippan

Söndag 4 oktober

09.00–10.30 – Ship shape-tävling
11.00 – Prisutdelning på berget

Mer information och anmälan till Saltkråkan Race 2026 finns på saltkrakanrace.se.

Här kan publiken se fartygen

Lördagens segling

Publiken är välkommen ut i skärgården för att följa fartygen längs tävlingsbanan, från land eller med egen båt. Seglingen brukar gå över **Ingarö-, Nämdö- och Jungfrufjärdarna**, med målgång i området mellan **Munken och Måsholmen på västra Jungfrufjärden**. Den exakta banan bestäms på skepparmötet på lördagsmorgonen utifrån väder och vind.

Fredag – fartygen på väg ut

Ett annat tillfälle att se skutorna är när de går ut mot skärgården genom **Baggenstäket**, preliminärt mellan **kl. 15.00 och 19.00**.

Söndag – fartygen återvänder

På söndagen passerar fartygen åter genom **Baggenstäket** på väg tillbaka från skärgården, preliminärt mellan **kl. 13.00 och 16.00**.

Tider och rutter är preliminära och kan påverkas av väder, vind och andra förhållanden.



Bilder:



Kiki Beije från tävlingsledningen för Saltkråkan Race 2026, Stiftelsen S/Y Ellen och Sail Training Association of Sweden (STAS). Foto: Kiki Beije



Fredrik Leijonhufvud, doktor i kulturvård och ledamot i Båthistoriska Riksförbundet, lyfter betydelsen av att föra kunskap om hantverk, sjömanskap och segling vidare mellan generationer. Foto: Martin Prieto Beaulieu



Mats Djurberg, museichef vid Sjöhistoriska museet, betonar betydelsen av k-märkning och stöd för att hålla det flytande kulturarvet levande och i bruk. Foto: Anneli Karlsson / Sjöhistoriska



Briggen Tre Kronor är startfältets yngsta fartyg och ett av Stockholms mest välkända segelfartyg – ett tydligt inslag i stadens maritima landskap. Fartyget byggdes på Skeppsholmen i Stockholm och döptes 2005 av Kronprinsessan Victoria, som också är fartygets gudmor. Foto: Jak T Arendi / Briggen Tre Kronor



S/Y Ellen, byggd 1898 på Thurø varv i Danmark, är äldst i årets startfält och värdfartyg för Saltkråkan Race 2026. Den stiftelsedrivna kolloskutans verksamhet ger barn och unga möjlighet att möta segling och praktiskt sjömanskap. Foto: Martin Prieto Beaulieu



S/V Ariel, byggd 1917 i Molde i Norge, drivs av en ideell förening med många engagerade ungdomar. Ombord möts gemenskap, segling och praktiskt lärande – en viktig del av hur kunskap och sjömanskap förs vidare. Foto: S/V Ariel



Hajkuttern Victoria Sofie, byggd 1917 i Skagen i Danmark, renoveras av familjen Leijonhufvud med målet att återställa fartyget till sitt ursprungliga utseende. Den familjeägda kuttern är ett exempel på hur det flytande kulturarvet hålls levande genom långsiktigt engagemang, hantverk och praktiskt bruk.
Foto: max Sahlström